

Nabídka dokumentárních pořadů

Projekce pro školy

V případě zájmu o projekce kontaktujte:

Ivana Martáková

Vedoucí produkce Multimediální tvorba

T: 777 984 004

M: ivana.martakova@physics.slu.cz





Lake Tekapo: Strážci noci

Dokumentární film (28 minut)

Režie: Radomír Štefka

Producent: Slezská univerzita v Opavě

V srdci novozélandských hor leží Lake Tekapo – malé městečko s jedinečnou předností: dokonale temnou noční oblohou. Tento dokumentární film zve diváky na cestu do místa, kde se astroturismus stává životním stylem, věda se prolíná s místními legendami a ochrana přírody sahá až ke hvězdám. Pro milovníky vesmíru, cestování a ticha, které má dnes větší cenu než kdy dřív.

[Trailer k filmu](#)



Zdravá energie

dokumentární pořad (24 minut)

Režie: Šimon Marek

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Dokumentární snímek prostřednictvím kterého chceme nejen ukázat zdravotní rizika energy drinků, ale také představit zdravější alternativy a návyky k těmto výrobkům prostřednictvím inspirativních hraných scén. Úlohou snímku je ukázat divákovi jak si vybudovat zdravé návyky spojené se stimulací lidského těla a jak pomocí těchto návyků maximalizovat svůj výkon.

[Trailer k filmu](#)



Sběratelé kratomu

Dokumentární film (42 minut)

Režie: Libor Cinegr

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Dokumentární film o populárním sběratelském předmětu odhaluje svět zeleného prášku, který vzbuzuje kontroverze nejen napříč Českou republikou. Film přibližuje příběh rostliny *Mitragyna Speciosa* a příběhy lidí, jejichž životy ovlivnila – ať už pozitivně nebo s vážnými následky. Film nabízí pohled na tuto látku z mnoha perspektiv – od těch vědeckých až po osobní zkušenosti uživatelů. Rozebere chemickou podstatou kratomu, nastíní jeho pěstování a zpracování v Indonésii, upozorní na rizika spojená s užíváním i jeho léčebný potenciál.

[Trailer k filmu](#)



Úžasná sféra

dokumentární pořad (36 minut)

Režie: Jonáš Jirovský

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Dokumentární film, který mapuje fascinující svět sférických projekcí od jejich začátků v planetáriích až po současný technologický a estetický vývoj. Hlavním cílem je přiblížit divákům význam sférických projekcí, odhalit jejich estetický a technologický vývoj a položit otázky ohledně budoucnosti této inovativní formy prezentace.

[Trailer k filmu](#)





Molekula štěstí

Dokumentární pořad (26 minut)

Režie: Martin Studnický

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Dopamin většina lidí vnímá jen jako molekulu štěstí, ale ve skutečnosti je za ním mnohem více. Než aby nám dopamin dával štěstí sám o sobě, tak nás motivuje dělat věci, u kterých si myslíme, že nám štěstí přinesou. Žijeme v době, kdy máme skoro pořád na dosah zdroje tohoto pocitu, které můžeme snadno získat. Některé z nich nejsou na první pohled tak nebezpečné, ale často mají špatný vliv na naše duševní zdraví. Přesto většinou saháme právě po nich místo, abychom využívali přirozených zdrojů dopaminu jako jsou např. pohyb, slunce nebo práce. Hodně lidí je nešťastných právě kvůli tomu, že špatně nakládají s dopaminem.

[Trailer k filmu](#)



Z černé k zelené

dokumentární pořad (26 minut)

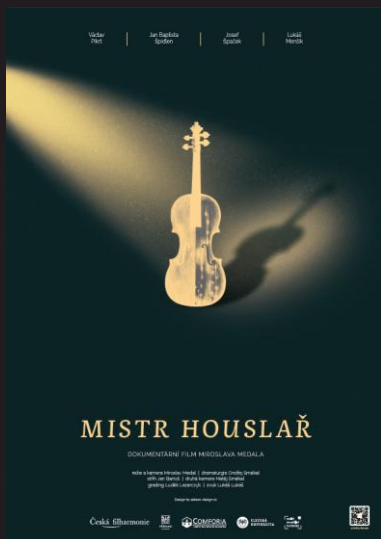
Režie: Lukáš Rybka

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Uhlí, surovina, díky níž se Ostravsko a Karvinsko změnilo se k nepoznání. Z malé Moravské a Slezské Ostravy vznikla metropole v sousedství rozšiřujícího se průmyslu, která svou velikostí převýšila i tehdy významnější Opavu. Na volné louce vyrostlo zcela nové město – Havířov. Průmyslová revoluce se ale na krajině podepsala i v negativním slova smyslu. Po staré Karviné zůstaly jen vzpomínky a její původní centrum se již nerozkládá tam, kde dříve.

[Trailer k filmu](#)





Mistr houslař

Dokumentární film (45 minut)

Režie: Miroslav Medal

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Dokumentární film „Mistr houslař“ nechává diváka nahlédnout do světa houslí a představuje mu příběh svérázného příbramského houslaře Václava Pikrta. Ten měl možnost vyučit se svému řemeslu od toho nejpovolanějšího, a to ve světoznámé houslařské rodině Špidlenů. Kromě nahlédnutí pod ruce mistra při vzniku nového nástroje, jenž je jakousi paralelní dějovou linkou filmu, poznává divák hlavního aktéra také po lidské stránce, a to i skrze lidi, kterými se ve svém životě obklopuje.

[Trailer k filmu](#)



Klimatická změna nebo katastrofa

dokumentární pořad (26 minut)

Režie: Zuzana Žurková

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Film prozkoumává fenomén klimatické změny související se znečištěním přírody vlivem lidské činnosti. Je zaměřený především na ostravský region, kde se projevuje vysoká zátěž průmyslovými emisemi. Práce porovnává situaci v této oblasti na přelomu milénia, kdy začal vliv globálního oteplování planety. Dokumentární film přináší rovněž prognózu dalšího vývoje teplot a extrémních výkyvů počasí.

[Trailer k filmu](#)





Astronomie dětem

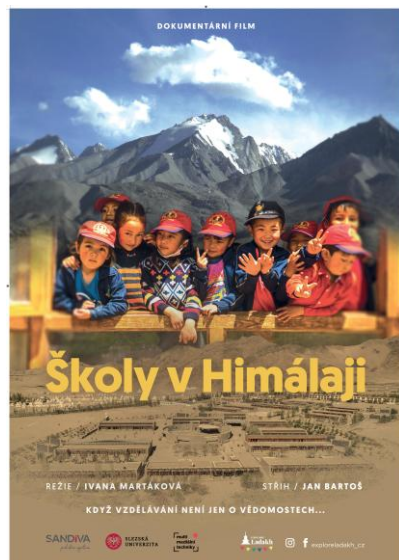
Animovaný seriál (6 x 3,5 minuty)

Režie: Lenka Drobná

Producent: Slezská univerzita v Opavě

"Astronomie dětem" je kreslený seriál, jehož náplní je přiblížit vesmírné dění našim nejmenším divákům. Série obsahuje šest dílů, z nichž každý se zaměřuje na určitou část našeho vesmíru a jeho dění. První díl je o naší Sluneční soustavě. Druhý díl se více zabývá Zemí a jejími pohyby. Třetí díl podrobně zkoumá Měsíc. Čtvrtý díl představuje satelity, jak přirozené, tak i umělé. Pátý díl pozoruje a zkoumá hvězdy. Poslední, šestý díl vysvětluje několik dalších témat, jako jsou planety, komety a meteory.

[Trailer k filmu](#)



Školy v Himálaji

dokumentární pořad (26 minut)

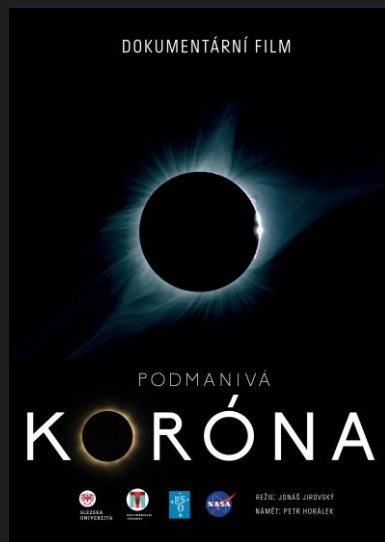
Režie: Ivana Martáková

Producent: Sandiva produkční agentura, ve spolupráci se Slezskou univerzitou

Ladakh je poslední místo na světě s nepotlačenou tibetskou kulturou a leží v nejsevernější himálajské části Indie. V dokumentu představujeme tři ladacké školy postavené pod vrcholky majestátních hor, jejichž ředitelé odhalují své základní principy vzdělávání, pohled na vědu a modernizaci nebo spolupráci s českou neziskovou organizací Brontosauři v Himálajích. Co považují Ladačané za základ „dobrého vzdělání“? Šťěstí Ladačana totiž nezávisí jen na množství nabitých vědomostí.

[Trailer k filmu](#)





Podmanivá koróna

dokumentární pořad (26 minut)

Režie: Jonáš Jirovský

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Film poukazuje na fenomén sluneční koróny a s ním související úplná zatmění Slunce. Zaměřuje se stručně na historii zatmění a její dřívější vnímání, dále významné objevy související se zatměním a se Sluncem jako takovým. Vysvětluje, proč jsou lidé schopni cestovat velké vzdálenosti do speciálních míst, ať už z vědeckých, nebo čistě turistických důvodů, aby mohli sluneční zatmění pozorovat. Cílem je vysvětlit divákovi tento fenomén a případně ho i navnadit pro jeho iniciativu zúčastnit se některého pozorování v budoucnu.

[Trailer k filmu](#)



Fantastická terapie

dokumentární pořad (42 minut)

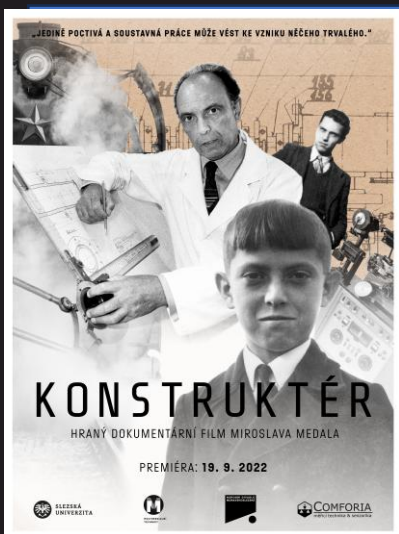
Režie: Anna Rotreklová

Producent: Slezská univerzita v Opavě

V dokumentárním filmu je představen velmi slibný způsob léčby některých duševních nemocí, který je založen na psychoterapii a na užití psychedelicky působící látky, přesněji řečeno jde o psychedeliky asistovanou psychoterapii. Za pár let bude tato forma terapie nejspíš pevně zakotvena mezi zavedenými léčebnými postupy a už nyní ji hradí některé zdravotní pojišťovny. Dokument byl natočen ve spolupráci s jedinou klinikou u nás „Psyon – Psychedelická klinika“. K psychedeliky asistované psychoterapii zde legálně používají látku ketamin. Vystupující psychoterapeuti, psychologové a lékař zmiňují i ostatní psychedelické látky, které se u nás oficiálně využívají zatím jen v experimentálních studiích.

[Trailer k filmu](#)





Konstruktér

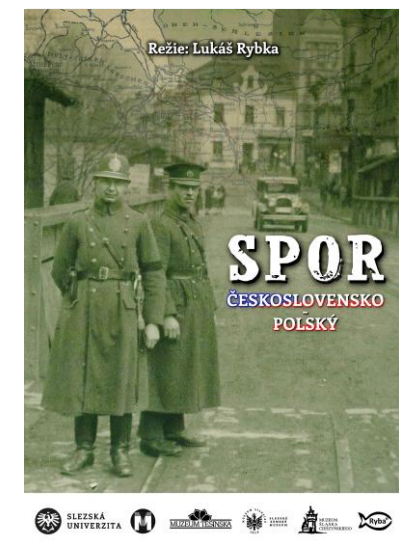
dokumentární pořad (33 minut)

Režie: Miroslav Medal

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Žárovka je sama o sobě jednoduché zařízení. Ve skleněné baňce se rozzhává wolframové vlákno na tak vysokou teplotu, že začne zářit viditelným světlem. Konstrukčně je však žárovka nečekaně náročná. Všichni známe slavné jméno Edison. Málokdo ale ví, že k výrobě žárovek a světelných zdrojů nemalým dílem přispěl také Ing. Miroslav Medal. Československý konstruktér a vynálezce automatických strojů pro výrobu světelných zdrojů v Tesle Holešovice. Jeho vynálezy byly patentovány ve druhé polovině minulého století u nás, ale i daleko za hranicemi tehdejšího Československa. Více než celé čtvrtstoletí, nebyl jeden z jeho strojů ve své kvalitě a rychlosti překonán na celém světě.

[Trailer k filmu](#)



Spor československo-polský

dokumentární pořad (26 minut)

Režie: Lukáš Rybka

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Vztahy mezi Československem a Polskem nebyly dříve tak vřelé, jak je známe dnes. V roce 1919 započala mezi oběma státy válka o území Těšínska. O necelých 20 let později, v roce 1938, Polsko vojensky obsadilo část československého území. Po světových válkách se zdálo, že je spor o pohraničí definitivně vyřešen. Situace se ale změnila v 70. letech 20. století a trvá do dnešních dnů. Hranice se tak má i po roce 2022 změnit.

[Trailer k filmu](#)



Bad trip: The best trip?

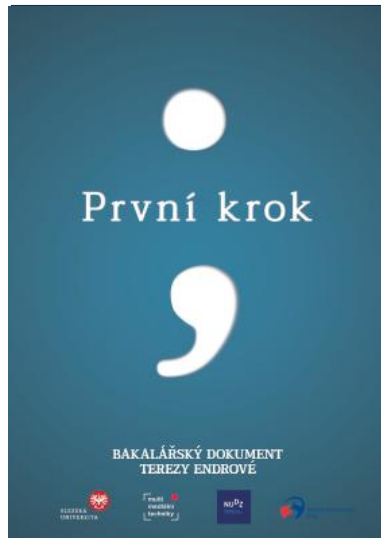
Dokumentární film (40 minut)

Režie: Anna Rotreklová

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Bad trip je velmi nepříjemnou reakcí na užití psychedelik, která může člověka na dlouhou dobu vyvést z rovnováhy. Často je „bad trip“ připodobňován k peklu. V dokumentu zaznívají příběhy několika lidí, kteří prošli „bad tripem“ nebo náročnou psychedelickou zkušeností. Popisují, jak se do tohoto stavu dostali, jak se v tom cítili, jak se s tímto zážitkem dokázali vyrovnat, a co jim tato zkušenost přinesla či vzala. Setkání s „bad tripem“ totiž nemusí končit jen traumaticky. Jeho zpracování neboli integrace může mít pozitivní psychologický dopad, ale někdy je k tomu potřeba podpora odborníka. „Bad trip“ se ve větší míře vědecky zkoumá až v poslední době, kdy ve světě i u nás dochází k psychedelické renesanci a rozvoji psychedeliky asistované psychoterapie.

[Trailer k filmu](#)



První krok

dokumentární pořad (26 minut)

Režie: Tereza Endrová

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Projekt “První krok” je dokumentární film zaměřený na problematiku sebevražd Mladých dospívajících lidí a mentálního zdraví. Film se zaměřuje na rozpoutání otevřené a konstruktivní konverzace o tomto důležitém tématu a přináší informace, povědomí a naději. Film se skládá z autentických výpovědí lidí, kterých se téma sebevraždy týká – lidé, kteří přežili pokus, jejich příbuzní a blízcí lidé. Dále film obsahuje rozhovory s odborníky z oblasti psychiatrie (Cyril Höschl, Jiří Horáček), psychologie (Roxana Táborská).

[Trailer k filmu](#)





3D tisk ve zdravotnictví

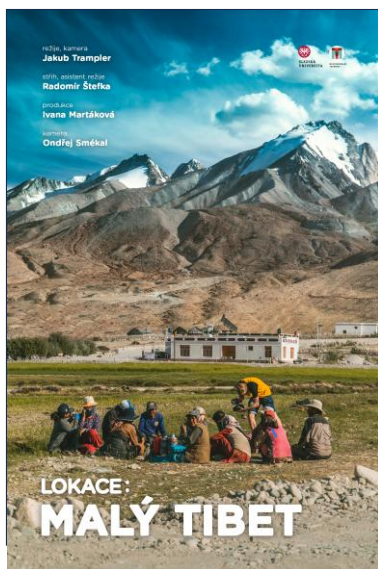
dokumentární pořad (26 minut)

Režie: Petr Rys

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Dokument pojednává o využití 3D tisku ve zdravotnictví. Seznamuje diváka se základy 3D tisku, jak získat předlohu pacientova modelu prostřednictvím CT skenování, převod CT snímku na 3D počítačový model a tisk 3D modelu na 3D tiskárně. Dále se dokument zabývá problematikou umělých cévních, jejich konstrukcí a transplantací pacientům.

Trailer k filmu (link YT): youtu.be/cM3UIMI56n8



Lokace: MALÝ TIBET

dokumentární pořad (26 minut)

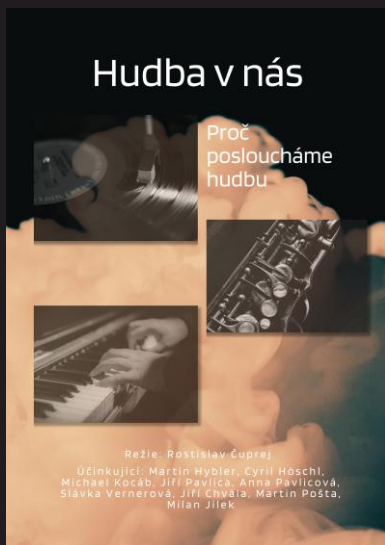
Režie: Jakub Trampler

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Dokumentární snímek realizovaný formou road-movie je z prostředí natáčení filmu o vzdělání v tzv. Malém Tibetu (Indie). Vznikl jako bakalářský film se stopáží 26 minut a monitoruje skupinu studentů, kteří putují z Delhi na sever Indie, kde se nachází 3 unikátní školy s českou stopou. Autorovým záměrem bylo zachytit všechny situace, nálady, ale i události související s natáčením, aby působily jako doprovodný materiál pro plánovaný populárně-naučný film.

[Trailer k filmu](#)





Hudba v nás

dokumentární pořad (26 minut)

Režie: Rostislav Čuprej

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Dokument se zabývá některými důvody, proč lidé hudbu poslouchají. Respondenti se v tomto filmu zamýšlejí nad otázkami, které si o hudbě lidstvo pokládá již od nepaměti, *Souvisí hudba a tanec? Kdy a proč hudba vznikla? Jaká je důležitost lidové hudby ve společnosti? Proč existují styly a žánry? Máme hudbu vrozenou.* Vybraní respondenti jsou z řad – skladatelů, zpěváků, interpretů, odborníků na hudbu, hudebních pedagogů, ale také z jiných oblastí hudebního průmyslu. Podívá se také na to, jak hudba utvářela a formovala celou lidskou společnost v průběhu historie.

[Trailer k filmu](#)



Baron Kraus

dokumentární pořad (26 minut)

Režie: Matouš Kotěra

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Životopisný snímek o zapomenutém českém géniovi. Astronom a popularizátor astronomie, mecenáš umění, průkopník letectví, tenista, sportovec, šachista či hudebník. Ne, nemluvíme o Járovi Cimrmanovi, ale o skutečné postavě české historie, baronu Arturu Krausovi. Tento člověk totiž stál u založení Astronomické společnosti v českých zemích, jako jeden z prvních astronomů v Rakousko-Uhersku své poznatky předával dál veřejnosti skrze svoji astronomickou observatoř po které provázel širokou veřejnost i školní skupiny. Svoji práci hlavně zasvětil pozorování Slunce a zakreslováním sluneční aktivity.

[Trailer k filmu](#)





Zloděj spánku

dokumentární pořad (26 minut)

Režie: Tereza Štěpánková

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Hlavním tématem dokumentárního filmu je problematika světelného znečištění a působení světla na spánek. Filmem nás provází dva hlavní odborníci, chronobioložka, přispívající hlavně znalostmi o spánku a působení světla na spánek a světlař, který nás seznámí se špatným a správným svícením. Další část je věnována např. vysvětlení cirkadiánních rytmů, hormonů spojených se spánkem, důležitosti střídání světla a tmy, vlivu světla na spánek, problematice světelného znečištění a správnému a špatnému svícení jak venku, tak v interiéru.

[Trailer k filmu](#)



Zázračná terapie

dokumentární pořad (26 minut)

Režie: Katarína Huterová

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Dokument divákovi přiblíží pojem muzikoterapie. Máme možnost vidět reálné příběhy lidí, kterým muzikoterapie pomohla s různými nemocemi. Dozvídáme se, že účinky muzikoterapie ovlivňují nejen naše tělo, ale i mysl. Dozvíme se, že muzikoterapie není určena pouze pro lidi s mentálním či fyzickým onemocněním, ale i pro zdravé lidi, pro těhotné maminky a malé děti či sportovce. Dotkneme se tématu vibroakustické terapie a vibrobedu, který je vhodný zejména pro lidi, kteří pracují pod velkým stresem a pro sportovce po fyzickém výkonu.





Povětrno

dokumentární pořad (26 minut)

Režie: Aneta Želázková

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Nedaleko obce Hlavnice u Opavy se nachází dřevěný mlýn, jehož osud byl velmi nevyzpytatelný. Dokumentární film Povětrno se zaměřuje na osud vlastníků tohoto mlýna a rozkrývá jejich osobní příběhy, které pojí slovo křivda.

[Trailer k filmu](#)



Karel Schinzel: Člověk, který obarvil svět

dokumentární pořad (26 minut)

Režie: Maxym Tkachenko

Producent: Slezská univerzita v Opavě

Dokumentární film nás zavede do fascinujícího života Karla Schinzela, geniálního vynálezce z malého města na Opavsku. Jeho objev katchromie, revoluční technologie barevné fotografie, znamenal průlom ve světě obrazového záznamu. Film nás provede jeho výjimečným příběhem, od jeho mladých let až po spolupráci s firmou Kodak. Prostřednictvím rozhovorů, historických míst a hraných scén nám "Karel Schinzel" přibližuje důležitost barev v našem vnímání a zároveň oslavuje kreativitu a odhodlání jednoho muže, který dokázal změnit fotografický svět.

[Trailer k filmu](#)

